



International Drama/Theatre and Education Association
Associação Internacional de Teatro Educação
Association Internationale d'Art Dramatique/Théâtre et Éducation
Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación
國際戲劇教育協會

Sanja Krsmanović Tasić, IDEA president 2021-2024

sanja.k.tasic@gmail.com

idea.president.sanja.tasic@gmail.com

IDEA DAY SÕNUM 2023

Rahvusvaheline Draama/Teatri ja Hariduse liit

Associação Internacional de Teatro

Educação Association Internationale d'Art Dramatique/Théâtre et Éducation Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación

國際戲劇教育協會

Sanja Krsmanović Tasić, IDEA president 2021-2024

sanja.k.tasic@gmail.com

idea.president.sanja.tasic@gmail.com

IDEA PÄEVA SÕNUM 2023

Juba noore tüdrukuna uskusin alati, et 21. sajand toob maailma tarkuse ja harmoonia. Et inimkond on võtnud õppust 20. sajandi hävitavatest sõdadest. Oma eluajal kogesin, mida tähendab elada kriisides ja sõjas, üheksakümnendatel Jugoslaavias. Oli lootus, et uues ajastus saab meist tsivilisatsioonina targem ja väärikam inimkond.

Viimastel aastatel oleme kokku puutunud vägivalla, tragöödia, õudsete julmustega, migratsiooni ja muuga, mis toimub sõdade tagajärjel Ukrainas, Etioopias, Süürias, Palestiinas, Afganistanis ja paljudes maailma paikades. Sõjatööstus tundub olevat ainus tööstusharu, mis õitseb. Ja veelgi häirivam on see, et paljude kriiside taga näib olevat kasum, mitte isegi võim, koloniseerimine, vallutamine, vaid lihtsalt raha ja kasum.

Teiselt poolt näib ka loodus mässavat. Maavärinad, üleujutused, tornaadod, globaalne soojenemine ja kataastroofid. Loodusel on saanud villand inimeste aastakümnetepikkusest hoolimatusest.

Mõnikord tunneme end selles olukorras abituna. Vahel sõnatuna, halvatuna, hirmul.

Mul pole retsepti, mida teha globaalses geopoliitilises sfääris. Mida ma saan pakkuda, on näide sellest, mis toimus minu kodumaal, Belgradis nendel rasketel aastatel. Kultuurikeskusesse "Stari Grad" kogunes kunstnike rühm Ljubica Beljanski Ristići, ühe CEDEUMi asutaja algatusel, et pakkuda paljudele lastele ja noortele turvalist pelgupaika. Nad korraldasid draama- ja tantsutöötubasid ning töötasid isegi NATO pommitamise ajal Belgradis ja Serbias. See väike lootuse saar aitas nendel noortel üle elada stressi ja hädadega täidetud perioodi. Paljud neist noortest said hiljem tunnustatud kunstnikeks ja olulisteks kultuuri- ja kunsti loojateks Belgradis.

Me ei tohi kunagi unustada, et meil on käes võimas tööriist, oskus, mis võib meid muuta milleks või kelleks tahes, mida ise soovime - see on teater ja draama. Näitlemine tähendab olla aktiivne, tegutseda, liikuda, väljendada, proovida erinevaid stsenaariume. Teatri ja draama loomise protsessis õpime iseendast paremateks versioonideks saama, proovime muuta ka meid ümbritsevat maailma.

Meie, draamaõpetajad ja pedagoogid, oleme valguse ja lootuse tuli pimedatel aegadel. Me ei tohi kunagi anda järele lootusetusele, abitusele ega meeleheitele. See, mida me teeme, ja kuidas me asjadega tegeleme, on eeskujuks lastele, noortele, eakatele, kellega me töötame. Oma saalides, klassides, stuudiotēs, peame suutma luua neid väikseid, mõtestatud eksistentsiga oaase, nägemust paremaks tulevikuks, solidaarsuseks ja vastastikuseks toetuseks. Sellepärast olen algatanud ART NEST töötubade seeria. See, mida me seal loome, on soe pesa vastastikuseks mõistmiseks, kuid samuti noorte toetamiseks ja väljakutseteks, et nad saaksid iseseisvalt tiibu sirutada. Õppida lendama, hoolimata pimedatest pilvedest, äikesest ja tugevast vihmast, mis mõnikord meie kohale kogunevad.

IDEA juhatus vaatab tulevikku optimismiga, veendunult, et järgmise aasta IDEA kongress Pekingis, Hiinas, toob meid kõiki kokku ja annab ülevaate olulistest sammudest, mis toimuvad selles riigis draamaõppe rakendamisel õppekavades. See annab võimaluse kohtuda Hiina draamaõpetajatega, tutvuda ka rahvusvahelise kogukonnaga ja esitleda ning jagada meie tööd ja kogemusi. Kuna see on hübriidsündmus, saavad soovijad osaleda ka erinevate kongressi jaoks loodud veebiplatvormide kaudu.

Ma usun, et võime muuta maailma tehes seda, mida kõige paremini oskame, ja et meil on üksteiselt palju õppida. Vahetus on oluline, nii saab üksteiselt inspiratsiooni ja tuua uusi suundumusi oma klassiruumi ja oma riigi draama/teatriharidusse, kus me töötame. Meie kongressid on alati olnud selle jaoks parim koht. Nii et loodetavasti kohtume juulis Pekingis.

IDEA tähistab 2023 IDEA päeva veebiseminarina, mis on pühendatud teemale "Draama/Teatriharidus rahu nimel". Vaatame ja kuulame, kuidas saame oma tööga aidata kaasa olulisele ja hädavajalikule rahuõppele draama ja teatri kaudu.

Lõpetan tsitaadiga erakordselt mehelt, kes näitas, et muutusi saab teha vägivallatul viisil.
Mahatma Gandhi: "Õrnal viisil saate maailma raputada."

Sanja Krsmanović Tasić, IDEA president