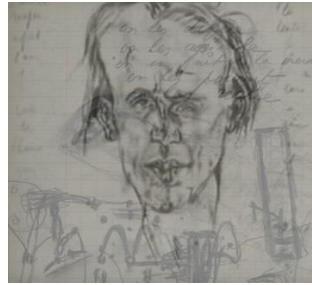




## FACES OF ANTONIN ARTAUD

### 1<sup>st</sup> International Conference of Artistic and Academic Research on Antonin Artaud



#### Open Call for Submissions

Scroll down for French, Spanish and Portuguese

Friday 8th, Saturday 9th and Sunday 10th December 2023  
8h– 17h GMT-3 (Brasilia time)

Organized by the International Centre for Artistic and Academic Research on Antonin Artaud, the 1<sup>st</sup> Artaud Conference will be held online (virtual) in four languages: English, French, Spanish and Portuguese. It is addressed to scholars, artists, and intellectuals from all continents to share their ideas about the legacy, impact and contemporary reverberations of Antonin Artaud's visions and creative work. We invite provocations (5 to 10 minutes) including research, reporting on fieldwork, writing, books, articles, PhD/MA dissertations, short films, short performances, visual art, sonic art, poetry, and documentary style medium.

**Start for submissions: September 1st, 2023**

**Deadline for submissions: October 24th, 2023**

**Results: November 5th, 2023**

Send your proposal in English, Portuguese, French or Spanish (250 words) and a bio (100 words) to <https://www.even3.com.br/conferenciaantoninartaud2023/>

For more information, write to Felipe Monteiro <fhmoal@hotmail.com>  
From 2024 onward performative and scholarly hybrid events will be located in host countries worldwide.

<https://www.centroantoninartaud.com/>  
@centroantoninartaud



## LES VISAGES D'ANTONIN ARTAUD

**1ère Conférence International de Recherches Artistiques et Académiques sur Antonin Artaud  
Appel à Proposition**

Vendredi 8, Samedi 9 et Dimanche 10 décembre 2023  
8h– 17h GMT-3 (heure de Brasilia)

Organisé par le Centre International de Recherches Artistiques et Académiques sur Antonin Artaud, le 1ère Conférence sur Artaud se tiendra en ligne (virtuel) en quatre langues: anglais, français, espagnol et portugais. Il s'adresse aux universitaires, artistes et intellectuels de tous les continents à partager leurs idées sur l'héritage, l'impact et les réverbérations contemporaines des visions et du travail créatif d'Antonin Artaud. On invite aux provocations (5 à 10 minutes). De telles provocations peuvent inclure recherche, reportages de terrain, rédaction, livres, articles, thèses de doctorat/maîtrise, courts métrages, performances courtes, art visuel, art sonore, poésie, support de style documentaire.

**Appel à soumission ouvert: 1 septembre 2023**

**Date limite de soumission au congrès en ligne: 24 octobre 2023**

**Résultats: 5 novembre 2023**

Envoyez votre proposition en Anglais, Portugais, Français ou Espagnol (250 mots) et une biographie (100 mots) à <https://www.even3.com.br/conferenciaantoninartaud2023/>

Pour plus d'information, écrivez à Felipe Monteiro <fhmoal@hotmail.com>

À partir de 2024, des événements hybrides performatifs et scientifiques auront lieu dans les pays hôtes du monde entier.

<https://www.centroantoninartaud.com/>  
@centroantoninartaud



**ROSTROS DE ANTONIN ARTAUD**

**1ª Conferencia Internacional de Investigaciones Artísticas y Académicas sobre Antonin Artaud  
Convocatoria para el Envío de Propuestas**

Viernes 8, Sábado 9 y Domingo 10 de diciembre de 2023  
8h– 17h GMT-3 (hora de Brasilia)

Organizado por el Centro Internacional de Investigaciones Artísticas y Académicas sobre Antonin Artaud, la 1ª Conferencia Artaud se realizará en línea (virtual) en cuatro idiomas: inglés, francés, español y portugués. Está dirigido a académicos, artistas e intelectuales de todos los continentes para que compartan sus ideas sobre el legado, el impacto y las reverberaciones contemporáneas de las visiones y el trabajo creativo de Antonin Artaud.

Invitamos a provocaciones (de 5 a 10 minutos) que incluyen investigación, informes sobre trabajo de campo, escritura, libros, artículos, disertaciones de doctorado/maestría, cortometrajes, performances cortas, arte visual, arte sonoro, poesía, y medios de estilo documental.

**Convocatoria abierta: 1 de septiembre 2023**

**Fecha límite de presentación: 24 de octubre de 2023**

**Resultados: 5 de noviembre de 2023**

Envía tu propuesta en Inglés, Portugués, Francés o Español (250 palabras) y una biografía (100 palabras) a <https://www.even3.com.br/conferenciantoninartaud2023/>

Para más informaciones, contactar a Felipe Monteiro <fhmoal@hotmail.com>

A partir de 2024, los eventos híbridos académicos y performativos se llevarán a cabo en los países anfitriones de todo el mundo.

<https://www.centroantoninartaud.com/>  
@centroantoninartaud



## FACES DE ANTONIN ARTAUD

### **1ª Conferência Internacional de Pesquisas Artísticas e Acadêmicas sobre Antonin Artaud Convite à Apresentação de Propostas**

Sexta-feira 8, Sábado 9 e Domingo 10 de dezembro de 2023  
8h– 17h GMT-3 (hora de Brasília)

Organizado pelo Centro Internacional de Pesquisas Artísticas e Acadêmicas de Antonin Artaud, a 1ª Conferência sobre Artaud será realizado online (virtual) em quatro idiomas: inglês, francês, espanhol e português.

É dirigido a acadêmicos, artistas e intelectuais de todos os continentes para compartilharem suas ideias sobre o legado, o impacto e as reverberações contemporâneas das visões e do trabalho criativo de Antonin Artaud.

Convidamos provocações (5 a 10 minutos) incluindo pesquisa, reportagens sobre trabalho de campo, redação, livros, artigos, dissertações de doutorado/mestrado, curtas-metragens, curtas performances, artes visuais, arte sonora, poesia, e meios de estilo documentário.

**Chamada aberta para submissão: 1 de setembro de 2023**

**Prazo para submissões: 24 de outubro de 2023**

**Resultados: 5 de novembro de 2023**

Envie sua proposta em Inglês, Português, Francês ou Espanhol (250 palavras) e uma biografia (100 palavras) para <https://www.even3.com.br/conferenciaantoninartaud2023/>

Para mais informações, contatar Felipe Monteiro <fhmoal@hotmail.com>

A partir de 2024, os eventos híbridos performativos e acadêmicos serão realizados nos países anfitriões em todo o mundo.

<https://www.centroantoninartaud.com/>  
@centroantoninartaud